

ESTILISTAS DO DF APRESENTAM COLEÇÕES NO MUSEU DE ARTE DE BRASÍLIA

APROXIME A CÂMERA
DO CELULAR E ACESSE:



WWW.ALO.COM.BR

JORNAL
ALO

07 DE JUNHO DE 2024 ■ SEXTA-FEIRA ■ DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

Trabalhos inéditos são resultado de seleção e curadoria do projeto Sense Moda Criativa. Série de desfiles é realizada no dia 15 de junho

Página 08

CONAB COMPRA 263,3 MIL TONELADAS DE ARROZ IMPORTADO EM LEILÃO

ECONOMIA: A estratégia do leilão foi adotada para reduzir o preço do arroz, que chegou a aumentar 40% por causa das enchentes no Rio Grande do Sul. O estado gaúcho é responsável por 70% da produção nacional do grão. O produto será destinado a pequenos varejistas, mercados de vizinhança, supermercados, hipermercados, atacarejos e estabelecimentos comerciais em regiões metropolitanas, com base em indicadores de insegurança alimentar / **PÁGINA 06**

LULA RECLAMA DE BUROCRACIA E PEDE RESPOSTA AO RS



"Eu acho que não tem ninguém no mundo que reclama mais da burocracia do que eu. Eu reclamo em fóruns internacionais, reclamo aqui dentro, porque é tudo muito difícil, muito complicado", disse, argumentando que o caso do Rio Grande do Sul é excepcional. "Precisamos dar uma resposta imediata a esse povo que precisa.", acrescentou.

PÁGINA 02



PRODUÇÃO AGRO DE BRASÍLIA MOVIMENTOU R\$ 6 BILHÕES

Movimento financeiro da agricultura e da pecuária cresceu 14% no ano passado comparado a 2022

PÁGINA 03

PRIDE NERD FESTIVAL LEVA CULTURA GEEK PARA O GAMA

Entre os destaques está a presença de Dan Lana, Joy Araújo e Roxxy Sant'Anna, reconhecidos por terem dado voz aos personagens do game Genshin Impact

PÁGINA 07



On-line

LULA avisa que RS não deixará de receber ajuda do Governo Federal

O governo federal não faltará ao povo do Rio Grande do Sul. E estamos fazendo, dentro do nosso alcance e do que a lei permite, tudo o que for necessário para dar de volta a dignidade do povo gaúcho.

@LulaOficial



Presidente visita Vale do Taquari, das regiões mais afetadas no estado

Presidente Lula reclama de burocracia e pede “resposta imediata” ao RS

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva fez a sua quarta visita ao Rio Grande do Sul, para acompanhar os trabalhos de recuperação no Vale do Taquari, uma das regiões mais atingidas pelas enchentes do último mês.

“Ao conversar com moradores do bairro Passo de Estrela, no município de Cruzeiro do Sul, Lula voltou a se comprometer com a construção de moradias para a população e reclamou da burocracia.

“Eu acho que não tem ninguém no mundo que reclama mais da burocracia do que eu. Eu reclamo em fóruns internacionais, reclamo aqui dentro, porque é tudo muito difícil, muito

complicado”, disse, argumentando que o caso do Rio Grande do Sul é excepcional. “Precisamos dar uma resposta imediata a esse povo que precisa. Nós estamos trabalhando muito e temos que vencer a burocracia”, acrescentou.

O Rio Grande do Sul enfrenta o pior desastre climático da sua história e vem trabalhando na recuperação de estruturas após as enchentes que afetaram 476 dos 497 municípios do estado e deixaram 172 mortos. Só no bairro Passo de Estrela, 650 moradias foram destruídas.

Lula lembrou que o planejamento para reconstrução das cidades deve ser feito com responsabilidade

e que será necessário procurar lugares mais seguros para instalação da nova infraestrutura. “A gente não pode reconstruir um pronto-socorro e uma escola em lugar vulnerável à enchente, a gente não pode fazer as casas aqui nesse lugar. Está provado que esse lugar é um lugar reservado para a água. Quando a natureza fez o mundo, esse lugar aqui era reservado para a água. Nós humanos ocupamos isso aqui sem saber muitas coisas e agora a natureza nos alertou”, disse. “Temos urgência de fazer, mas para fazer sempre leva um tempo. Pra destruir é rápido, pra reconstruir é difícil. Mas tem que achar o terreno, depois o terreno tem que

ser preparado, tem que fazer arruamento [...], não dá pra largar vocês em um baraco, tem que fazer a coisa bonitinha. Então não tem como fazer em uma semana. O nosso compromisso é dar de volta a vocês o direito de viver dignamente”, disse aos moradores.



Divulgação

Com maior proporção de idosos do país, RS só tem 2 abrigos exclusivos

População altamente vulnerável a catástrofes climáticas e que demandam cuidados específicos, as pessoas idosas no Rio Grande do Sul só contam, até o momento, com dois abrigos provisórios exclusivos para acolher quem teve que sair de casa por causa das enchentes das últimas semanas, que devastaram o estado. A informação é da Unidade Especial de Atenção da Pessoa Idosa, da Secretaria de Desenvolvimento Social do Rio Grande do Sul (Sedes), e do Conselho Estadual da Pessoa Idosa. Em Canoas, o abrigo exclusivo foi aberto pela prefeitura, no Centro de Convivência da Pessoa Idosa. Em Porto Alegre, o abrigo fica no bairro Farroupilha e foi aberto por organizações da sociedade civil e voluntários, com apoio do governo do estado. A baixa oferta de lugares adequados preocupa quem lida com essa população, especialmente no caso de idosos que não contam com familiares ou estão em grau de dependência 2 e 3, em que não conseguem realizar suas atividades de vida diária sozinhas.

PF cumpre mandados de prisão de foragidos da Operação Lesa Pátria

Uma ampla operação para cumprir mandados de prisão de centenas de pessoas investigadas por envolvimento nos atos golpistas de 8 de janeiro de 2023, quando as sedes dos Três Poderes, em Brasília, foram invadidas e depredadas, foi deflagrada, pela Polícia Federal (PF).

As diligências fazem parte da Operação Lesa Pátria, que desde o ano passado apura os responsáveis e executores pelos ataques e já teve 27 fases. Ao todo, são 208 mandados de prisão preventiva, no Distrito Federal e em 18 estados. Os alvos são pessoas foragidas ou que descumpriram medidas cautelares determinadas pelo Supremo Tribu-

nal Federal (STF). Segundo a PF, até as 10h desta quinta 45 investigados já haviam sido presos, nos estados de Espírito Santo, São Paulo, Mato Grosso do Sul, Mato Grosso, Goiás, Minas Gerais, Bahia, Paraná e no Distrito Federal. “A Polícia Federal continua realizando diligências para localização e captura de outros 163 condenados ou investigados considerados foragidos”, informou a instituição.

“Mais de duas centenas de réus, deliberadamente, descumpriram medidas cautelares judiciais ou ainda fugiram para outros países, com o objetivo de se furtarem da aplicação da lei penal”, acrescentou a PF. Alguns dos alvos

da operação são procurados após terem violado tornozzeiras eletrônicas. Outros mandados miram pessoas que fugiram para países como a Argentina.

Todos os mandados de prisão foram assinados pelo ministro Alexandre de Moraes, do STF, que é o relator das investigações sobre os atos antidemocráticos. Os alvos da operação desta quinta respondem pelos crimes de abolição violenta do Estado Democrático de Direito, golpe de Estado, dano qualificado, associação criminosa, incitação ao crime, destruição e deterioração ou inutilização de bem especialmente protegido.

STF dá prazo para Congresso aprovar lei de proteção do Pantanal

Por 9 votos a 2, o Supremo Tribunal Federal (STF) reconheceu a omissão do Congresso na não aprovação de uma lei federal para proteger o Pantanal.

Com a decisão, o Congresso terá prazo de 18 meses para aprovar uma lei específica para o bioma, presente nos estados de Mato Grosso e Mato Grosso do Sul. Até a aprovação, a Lei da Mata Atlântica deverá ser aplicada nas medidas de proteção. A questão foi decidida em uma ação protocolada pela Procuradoria-Geral da República (PGR) em 2021. Para a procuradoria, o Congresso está em estado de omissão ao não

aprovar, desde a promulgação da Constituição de 1988, uma lei para proteger o bioma e regulamentar o uso dos recursos naturais.

Durante o julgamento, o ministro Edson Fachin votou pelo reconhecimento da omissão e disse que a Constituição determina a aprovação de lei específica para proteção do Pantanal. O ministro considerou que a falta de aprovação da norma é mais uma das “promessas constitucionais não cumpridas”.

“Neste caso, havia um dever de legislar. Desse dever de legislar, não adimplido, emerge a possibilidade de reconhecimento da omissão”, afirmou Fachin. O presidente da Corte, ministro Luís Roberto Barroso, lembrou que um terço do Pantanal foi afetado por incêndios florestais nos últimos anos. O ministro reconhece que normas jurídicas não são capazes de mudar a realidade, mas disse que é preciso uma legislação específica para proteção do bioma.

BRASILIA Alô Brasília Comunicação Ltda.
CNPJ: 09612937/0001-92

Matriz: Quadra 21 Lotes 03 e 05, Setor Industrial, Ceilândia, Brasília, DF - CEP: 72.265-210
Telefone: 98565-6473
comercial@alo.com.br
publicidade.alo@gmail.com
presidencia@alo.com.br

Tel: 3223-3410

DIREÇÃO

IMPRESSO

Presidente: Guilherme Nascimento
Editor Chefe: Hélio Queiroz
Subeditor: Reynaldo Rodrigues
Comercial: Francis Leandro
Circulação: Marco A. Queiroz
Colunista social: Marlene Galeazzi

PORTAL

Presidente: Guilherme Nascimento
Comercial: Francis Leandro

CERTIFICADO DIGITAL

Jornal assinado eletronicamente por Certificação Digital
ALÔ BRÁSLIA COMUNICAÇÕES LTDA: 0961937/000192

ALÔ NA PALMA DA MÃO

Publicações e Parcerias: comercial@alo.com.br



POR UMA PRÁTICA SUSTENTÁVEL RECICLE. PASSE ESTE JORNAL

LOCAL ■ Movimento financeiro da agricultura e da pecuária cresceu 14% no ano passado comparado a 2022

Agro do Quadrado: Produção do DF movimentou R\$ 6 bilhões em 2023

O agronegócio do Distrito Federal movimentou cerca de R\$ 6 bilhões de valor bruto no ano passado, em uma área produtiva de 178,5 mil hectares. O levantamento está presente no relatório do Valor Bruto da Produção Agropecuária da Emater-DF.

Os números são a soma da produção da olericultura, como é o caso do tomate, da alface e do morango; das chamadas grandes culturas, como soja, milho e sorgo; da fruticultura, com goiaba, banana e abacate; da floricultura, como palmeiras, forrações e gramas; da

silvicultura, como eucalipto, pupunha e guariroba; da pecuária, como carne, ovos e leite; e orgânicos. A carne de frango se tornou a alternativa da população para os preços elevados da carne bovina no ano de 2023. Essa mudança de hábito influenciou positivamente a pecuária do Distrito Federal. No ano passado, o valor bruto da pecuária cresceu 78%, impulsionado pela avicultura industrial (R\$ 1 bilhão), produção de ovo comercial (R\$ 56 milhões) e de ovos férteis para frango de corte (R\$ 703 milhões). O valor bruto é um indicador conjuntural que

demonstra o desempenho das safras. A metodologia é a multiplicação da produção rural pelo preço dos produtos agropecuários. O saldo positivo da pecuária foi o grande responsável pelo crescimento do valor bruto da agropecuária no ano. A pecuária se destacou no levantamento sendo responsável por um valor bruto de mais de R\$ 2 bilhões registrado no ano passado, representando 35,27% do somatório geral. As hortaliças significaram cerca de R\$ 1,7 bilhão no somatório do valor bruto, ficando em segundo lugar (31,85%).

Agência Brasília



AJUDAR\$

Faça parte
desta rede de
solidariedade.

**ENCONTRE
LOCAIS PARA
DOAR.**

E-mail: ligadobem@senado.leg.br

DF ■ População poderá enviar sugestões por escrito a partir do dia 17 deste mês

GERAL



Reprodução

Audiência pública sobre o PDTU e o Plano de Mobilidade do DF será em 10 de julho

Está marcada para 10 de julho, às 10h, no auditório do Departamento de Estradas de Rodagem do DF (DER), a primeira audiência pública para debater o projeto de atualização do Plano Diretor de Transporte Urbano do Distrito Federal (PDTU) e elaboração do Plano de

Mobilidade Urbana (PlanMob-DF). O aviso da audiência pública presencial foi publicado pela Secretaria de Transporte e Mobilidade (Semob) no Diário Oficial do Distrito Federal (DODF) desta quinta-feira (6). Estão previstas quatro audiências públicas sobre o pro-

jeto. A primeira será para apresentação e discussão do plano de trabalho e do plano de comunicação.

A Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), que elabora o trabalho por meio do Labtrans, vai detalhar a mobilização e os levantamentos para elaboração

do PDTU e o PlanMob-DF. A ideia é receber contribuições relacionadas aos direcionamentos do trabalho. "Queremos ouvir a população desde o início dos trabalhos, sobretudo os usuários dos serviços e da infraestrutura de transporte e mobilidade do DF, com um

encontro específico para que as pessoas possam encaminhar suas sugestões e tirar dúvidas", afirma o titular da Semob, Zeno Gonçalves. Qualquer pessoa ou instituição poderá participar com contribuições identificadas e exclusivamente destinadas ao tema do projeto.

Projeto leva conhecimento a público infantil e analfabetos funcionais

A Defensoria Pública do Distrito Federal (DPDF) lançou um projeto para levar conhecimento ao público infantil e a analfabetos funcionais. A inovação busca a colaboração de instituições de ensino superior que contem com cursos de publicidade e propaganda para tornar os materiais produzidos pela DPDF acessíveis a essas pessoas. O objetivo da iniciativa é buscar soluções criativas para os conteúdos, utilizando como base a responsabilidade social da função acadêmica para promover uma sociedade mais justa. O projeto faz parte da ampliação do Programa de Interação Acadêmica da DPDF, que já desenvolveu diversas atividades de alcance multidisciplinar, beneficiando a população do Distrito Federal.

JORNAL
ALO
BRASILIA

No Alô, sua publicação não passa em branco.

Propaganda
Anúncios **EDITAIS**
PROTESTOS Intimações
Citações **COMUNICADOS**
Proclamas **ATAS**

(61) 3223-3410
www.alo.com.br





Marlene Galeazzi

✉ MARLENEGALEAZZI@GMAIL.COM
📷 MARLENEGALEAZZI



AUGURI ALL'ITALIA

Os 78 anos do nascimento da República Italiana foram comemorados em Brasília do jeito que o italiano gosta e que brasileiro aprecia. Festa pra ninguém botar defeito, comida típica farta e de primeiríssima qualidade, regada a vinho e outras bebidas cinco estrelas, música, alegria, boas conversas e, para completar, pequena mostra do que aquele país produz e cujas marcas são famosas no mundo inteiro. Os convidados, que lotaram os jardins e a parte social da embaixada, foram unânimes ao afirmar que foi uma das maiores e melhores comemorações de datas nacionais realizadas na

Avenida das Nações. O perfeito anfitrião, embaixador Alessandro Cortese, sempre ao lado da esposa, a embaixatriz Elissavet Makri, fez um belo discurso agradecendo a presença das autoridades, dos diplomatas, dos convidados e também citando os funcionários da embaixada. Tanto ele, como a Secretária da Europa e América do Norte, do Ministério das Relações Exteriores, Maria Luisa Escorel de Moraes, em pronunciamentos, fizeram questão de citar a tragédia que abalou o Rio Grande do Sul, lembrando também da ajuda do governo italiano aquele estado que tem imensa coloni-

zação italiana. Entre outras coisas, o embaixador disse: "Tenho orgulho de que o governo italiano, a pedido do Ministro das Relações Exteriores Antonio Tagliani, tenha enviado um voo especial com cerca de 25 toneladas de ajuda humanitária que chegaram em Canoas há uma semana". Este ano, até o momento, a festa da Data Nacional da Itália foi sem dúvida, a mais grandiosa ocorrida na Avenida das Nações e a maior realizada até hoje na embaixada italiana. Uma noite que entra na história da crônica social e diplomática da capital do país. Fotos de Paulo Geovane e arquivo pessoal



Angelo Guajana, Liz Lobo e Walkiria Moraes brindando.



Os perfeitos anfitriões junto a um carro Ferrari, marca top da Itália e uma das atrações da noite.



O embaixador Alessandro Cortese e a embaixatriz Elissavet.



A colunista Cláudia Meirelles e o decano da Câmara deputado Átila Lins.



Secretaria de Europa e América do Norte do Ministério das Relações Exteriores do Brasil, Maria Luisa Escorel de Moraes, e o embaixador Alessandro Cortese.



A embaixada toda iluminada com as cores de sua bandeira.



Grupo de diplomatas presentes



Isabel Almeida e o chef e restaurateur Rosario Tessier.

[illegible]

dando pitaco

NENA MEDEIROS



Blackout

- Ué, Helena? Não tem comida?
- Como é que faz, sem energia?
- Sem energia?
- Pois é! Falou luz a manhã inteira. Voltou inda agora. Já tirei umas toalhas do freezer para descongelar.
- E você não consegue cozinhar sem energia?
- Nem! Não tem processador, mixer, liquidificador, batedeira...
- Mas e fogão?
- Acendimento automático.
- E, claro, nós não temos uma caixa de fósforos em casa...
- Tinha. Mas, como não temos velas e hoje era dia de fazer lista de compras, usei os fósforos para iluminar as prateleiras da despensa pra ver o que tava faltando.
- Que ideia, Helena!
- Péssima! Queimei os dedos.
- Pelo menos, fez a lista?
- Quase. Olha aí.
- Mas que garranchada é essa Helena? A única coisa que eu consigo entender aqui é vela e fósforo.
- É que eu escrevi aqui no claro. O resto foi lá na despensa.
- Mas não dá para ler nada!
- Vai escrever no escuro com os dedos coimados, prava?
- Mas, Helena! Vai ter que fazer tudo de novo! Bom, deixa isso pra lá. Tô mais preocupada com o almoço dos meninos que já devem estar chegando da escola.
- Já, já eu desconcolo essa lasanha...
- Ah! Não! Caiu de novo!
- Privatiza que melhora!
- Já é privatizado, Helena!
- Eu sei. Foi ironia. Não deu pra perceber porque tá escuro.
- Engracadinha! O jeito é esquecer o microondas e ligar prum restaurante.
- Com que telefone? É tudo sem fio, nenhum funciona sem energia. Pensa que eu já não tinha pensado nisso?
- Celular, ué!
- Oba!
- Vive! Descarregado. Vou ter que pôr pra carregar primeiro. Cadê o seu?
- Ah! Essa é boa! Vê lá se enzinha, final de mês, vou ter crédito no celular ainda...
- Medá, assim mesmo. Vou ligar pro Elísio a cobrar, pra ver se ele passa em algum lugar antes de vir pra casa.
- Duvido que ele atenda.
- Por quê?
- Chamada a cobrar de número estranho? Nunca!
- Deixa eu tentar.
- Tô!
- Credo! Desligou na minha cara!
- Eu disse!
- É... Não vai ter jeito. Vou ter que ir ao restaurante.
- De escadas? Doze andares?
- Ai, meu joelho!
- Pois é. Pra baixo todo santo ajuda. Mas imagina a volta, carregando as sacolas.
- Mas que droga! A gente tinha que aprender a viver sem energia. Como a gente do campo consegue?
- Nunca teve. É fácil. Eu mesma só fui conhecer electricidade já mocinha.
- Quer saber? Vamos descer. A gente encontra o Elísio e os meninos lá embaixo e já seguimos direto pro restaurante.
- Doze andares?
- Você mesma disse que pra baixo todo santo ajuda.
- Tá escuro...
- Bora, Helena!
- Fazer o quê? Bora.
- Aí!
- Eita! Desculpa!
- Tudo bem...
- Eii!
- Opa! Parou sem avisar... Desculpa!
- Cuidado!
- Quantos faltam?
- Uns sete!
- Ainda?
- Ufa!
- Aí!
- Eii! Agora não fui eu!
- Não, acho que eu tropecei na lixeira do vizinho.
- Deus do céu! Como deve ser ruim não enxergar.
- Opa! Terceiro já! Falta pouco!
- Como sabe?
- O Wolf, latindo.
- Ah!
- Afé!
- Ufa!
- Ufa!
- Chegamos!
- Não, Helena! Ainda falta um. Temos que ir até a garagem pra ver se eles não já chegaram.
- E como é que iam entrar? O portão automático não abre.
- Ah! Não! Ai abrei! É só o portão soltar a travinha.
- Nessa chuva? Tô pra ver seu Albano enfrentando uma chuva dessas.
- Ele derrete?
- Não... Mas, tem energia nenhuma.

GEEK ■ Dubladores, jogos, concursos de cosplay e k-pop estão na programação

Pride Nerd Festival leva cultura geek para o Novo Gama

Divulgação



Depois de uma edição de sucesso no Brasil Center Shopping (Valparaíso de Goiás), o Pride, Nerd Festival, desembarca no Colégio Estadual Dona Nica (Novo Gama) neste sábado, 8 de junho. O evento vai das 9h às 19h e traz uma programação variada para os fãs de animes, mangás e da cultura geek. Os interessados podem retirar o ingresso de graça no site Symply e devem levar a doação de 1 kg de alimento não-perecível que serão doados ao Instituto Leão de Judá, re-

ferenciado por programas de recuperação, ressocialização e auxílio a pessoas necessitadas da cidade.

"O Pride Nerd Festival surgiu com o intuito de trazer para o entorno sul o acesso a eventos que normalmente acontecem só em Brasília. Esperamos que o público, que é carente deste tipo de entretenimento, possa se divertir com o que programamos", conta o idealizador Diego Braga. Entre os destaques do Pride, Nerd Festival, está a presença

de Dan Lana, Joy Araújo e Roxxy Sant'Anna, reconhecidos por terem dado voz aos personagens do game Genshin Impact, onde baterão um papo descontraído com o podcast local 3 É de Menos. Com apoio da faculdade UDF e outros convidados, assuntos como empreendedorismo nerd e desenvolvimentos de jogos serão um pauta para aqueles que querem ingressar nesse mundo, assim as empresas Studio Play, Grupo Otaloukos e a casa de jogos Mais game

Café se uniram para garantir a experiência prática e a diversão gratuita em jogos eletrônicos e analógicos. Apresentações culturais também estão na programação, por isso, o grupo JL Wushu preparou uma apresentação tipicamente oriental para combinar com o tradicional concurso cosplay e prepará-los para o primeiro concurso K-pop da região, nas modalidades solo e em grupo, assim nossos competidores irão performar os grandes sucessos da música sul-coreana.

Diversidade, representatividade e profissionalização no audiovisual do DF

Carrega câmera, segura microfone, monta a maquinária e a parte elétrica, ajusta aqui, corre ali, muita energia, concentração e foco! O período de 8 a 26 de abril foram dias de pura ralação. E para mostrar o resultado das oficinas profissionalizantes de audiovisual, o projeto Cinema é Ralação lançou no dia 10 de junho um mini documentário sobre a sua 2ª edição. Durante as aulas, os participantes tiveram a oportunidade de vivenciar experiências práticas e imersivas, refletindo a dinâmica real de um set de filmagem. Sobre o processo de produção do minidocumentário, participação dos alunos

e impactos já percebidos com a formação, LeoMon, idealizador e diretor criativo do projeto, comenta: "O minidoc é uma peça fundamental para compartilharmos com a sociedade o impacto e a jornada das oficinas do Cinema é Ralação. Como cineastas comprometidos com a transformação social, entendemos a importância de registrar e ter um documento histórico sobre o que significa o Cinema é Ralação. O documentário não apenas retrata as ações realizadas durante as oficinas, mas também amplifica as vozes e dá visibilidade às pessoas que foram diretamente beneficiadas por esse trabalho.

É uma forma de celebrarmos e valorizarmos cada etapa desse processo de formação e inclusão na indústria cinematográfica." Devido ao grande número de inscritos, as aulas gravadas da primeira edição (2023) vão ficar mais um ano disponíveis no canal da Cine-se Audiovisual. São as Oficinas de Maquinária e Elétrica, Som Direto, Operação de Som e Operação de Câmera, totalizando mais de 30 horas. Todo conteúdo pode ser acessado gratuitamente pelo canal da Cine-se no YouTube. Como medida de acessibilidade as aulas também possuem legenda descritiva e intérprete de Libras.

Esquenta oficial de show do Natiruts

Desde maio, os finais de tarde brasilienses vêm se destacando com o Corona Sunset Spots, uma curadoria exclusiva de bares e restaurantes feita pela cerveja Corona com a melhor vista para o pôr do sol. Para este sábado (08/06), o point escolhido foi o Mezanino, gastrobar que ocupa o icônico rooftop da Torre de TV. O evento será o esquenta oficial para o show do Natiruts em Brasília com a turnê "Leve com Você", que marca a despedida dos palcos da banda. O set ficará sob o comando dos DJs Camila Jun e Umiranda.

Para completar a experiência, os primeiros 200 que apresentarem o ingresso do show do grupo ganham uma cerveja Corona no pré-evento oficial. Os convites limitados do Corona Sunset Spot na Torre de TV podem ser adquiridos pela Bilheteria Digital, por preços a partir de R\$ 30. Ao todo, são seis locais contemplados no primeiro guia da marca, que o descreve como "um verdadeiro caminho do sol que, mesmo não estando à beira-mar, resgata a conexão com um dos fenômenos naturais mais espetaculares". Segundo a Corona, a iniciativa é um convite para os brasilienses fazerem uma pausa na cidade agitada e aproveitarem mais momentos ao por do sol da cidade. Para fazer essa curadoria, a marca considerou as diferentes preferências do público, incluindo na lista desde bares à beira do Lago Paranoá até descolados em pleno centro da cidade. A cerveja personalizada os bares com materiais premium do programa, além de alinhar junto aos bares benefícios exclusivos como "welcome beer" na entrada para que o consumidor tenha toda a experiência de marca.

Serviço:

Corona Sunset Spots - Mezanino
Local: Torre de TV, Eixo Monumental, S/N, Torre de TV de Brasília - Andar R (Restaurante)
Data: sábado (08/06), a partir das 16h
Convites: Bilheteria Digital, a partir de R\$ 30
Classificação indicativa: 18 anos

Contato: nenamedeiros.com

O conteúdo do artigo é responsabilidade de seu autor e não representa a opinião deste jornal.

Vida & Lazer

DF ■ Trabalhos inéditos são resultado de seleção e curadoria do projeto Sense Moda Criativa

Estilistas do DF apresentam coleções no MAB

O projeto Sense Moda Criativa realiza seu desfile final no dia 15 de junho, a partir das 15 horas. A apresentação das coleções desenvolvidas por cinco estilistas que participaram da seleção e curadoria do projeto é no Museu Nacional de Brasília (MAB). A tarde voltada à moda autoral de Brasília tem programação que inclui performances com as drag queens Licorina Impéria, Piper Imperia e Tônimo Nunes, e música com o DJ Lugi. A entrada é gratuita.

Até chegar ao desfile, os estilistas Adora Black, Diego Rocha, Luyd, Tarcisio Rocha e Tom Sousa passaram por processo seletivo e criaram peças com a orientação de uma banca curadora formada por três profissionais reconhecidos

no mercado de moda do DF: Fernanda Ferrugem, Rafaella Lacerda e Victor Hugo Soulivier. Os profissionais avaliaram quesitos como conceito, referência, criatividade e capacidade técnica. O projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal (FAC-DF).

Na edição deste ano, os designers trabalharam o tema da moda agênero. Voltar o olhar para a criação de peças por esta perspectiva é urgente, de acordo com o designer de moda e criador do Sense Moda Criativa, Igor Alessandro. “É empolgante observar a perspectiva de cada estilista e ver como cada um escolhe seguir adiante sem se prender às amarras de gênero que a sociedade costuma impor, especialmente por meio das

roupas que são setorizadas nas lojas”, avalia.

Salto profissional

Com as coleções apresentadas, o Sense reforça a sua vocação de propiciar que criadores de moda deem um salto de qualidade em seus portfólios para que eles se fortaleçam no mercado. Na primeira edição, realizada em 2023, o projeto apresentou cinco coleções-cápsula em um desfile com estrutura profissional. “Conseguimos lançar talentos notáveis no mercado, e minha esperança é que possamos continuar a impulsionar cada vez mais talentos locais”, pontua o criador do projeto.

15 de junho (sábado), a partir das 15h
Entrada gratuita



Última semana do espetáculo-instalação “Carrego O Que Posso, Faço Quintal Onde Dá”

O espetáculo-instalação Carrego O Que Posso, Faço Quintal Onde Dá entra em sua última semana de apresentações. A peça propõe uma jornada pela poética de objetos, utilizando-os como dispositivos para rememorar o tempo e resgatar histórias esquecidas de mulheres que chegaram a Brasília no início de sua construção. Realizado pelo Coletivo Entrevazios, a montagem está

em cartaz até 09 de junho, com apresentações gratuitas em Brazlândia e Núcleo Bandeirante, com sessões sempre às 17h30. Com recursos do Fundo de Apoio à Cultura (FAC) da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, as apresentações gratuitas acontecem em praças públicas das localidades, já passou por Planaltina, Vila Planalto, Paranoá, Vila Telebrasil e Candan-

golândia. A iniciativa também inclui a realização de bate-papos após as apresentações, permitindo uma troca enriquecedora entre artistas e comunidade.

“É uma experiência que convida o público a mergulhar em um universo onde o tempo se desdobra diante de nossos olhos, e os objetos assumem novos significados e narrativas. Com direção de Sandra Var-

gas, “Carrego O Que Posso, Faço Quintal Onde Dá” narra as histórias de mulheres que deixaram suas cidades natais na esperança de construir uma vida melhor.

Espectáculo Carrego O Que Posso, Faço Quintal Onde Dá
Data: Até 09 de junho
Horário: Sempre às 17h30
Informações e locais:
@entrevazios

Projeto (In)Classificáveis

Quebrar estereótipos, debater temas como o preconceito, a misoginia, família, racismo, aceitação e também falar sobre arte, resistência e militância. Radicado em Brasília, o multiartista Bruno Ferraz lançou o inédito projeto (In)Classificáveis.

A iniciativa que foi realizada com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal – FAC/DF nasceu da própria vontade do artista que se considera “inclassificável”. Mediante tantos questionamentos próprios que vão desde o preconceito até a arte e o “ser artista”, Ferraz resolveu trazer à tona temáticas de

importância social e cultural para as telas por meio de debates com grandes ícones da cena brasileira.

“Eu sou uma pessoa que não me enquadrar nos quadros. Moro em Brasília há anos, mas cresci no interior de Rondônia, me sentindo ainda mais limitado as regras sociais. Eu sempre quis ter alguém me dizendo que é possível ser quem eu sou, como sou”, ressalta Ferraz.

Sempre às terças-feiras, às 19h
Gratuito
Não recomendado para menores de 14 anos

ALÔ BRASILIA

LEITURA

Uma jornada de vingança, superação e irmandade

Duas mortes interligadas através do tempo, um assassino misterioso e um chefe de polícia determinado a resolver o caso mesmo que custe a própria vida. Este é o pano de fundo do suspense policial Ilhas Flutuantes, escrito pelo autor nacional J.L. Amaral. É por meio de um incêndio criminoso, em que Santiago – o prefeito da cidade – é encontrado carbonizado e com os tornozelos quebrados, que o delegado Vitor, protagonista do enredo, se envolve em um novo enigma ligado ao próprio passado.

Nesta obra, dividida entre acontecimentos dos anos de 1970 até 2011, Vitor é levado até uma ilha flutuante para desvendar



o mistério por trás das chamadas. Porém, ele revive memórias dolorosas ao se deparar com um incidente idêntico ao que presenciou há 33 anos: quando Naja, um jovem criminoso filho de uma família influente, foi morto da mesma forma e no mesmo local. Seria uma vingança tardia ou queima de arquivos? Haverá novas vítimas? Em uma trama repleta de traumas, suspense, instabilidade emocional e superação, quanto mais o policial se aprofunda na investigação, mais ele desconfia que o seu gêmeo, Benício, é o homicida.

Final, em 1978, para defender Vitor, o irmão enfrentou Naja e mais quatro bandidos, incluindo Santiago anulado mesmo de assumir a prefeitura, que foram responsáveis por quebrar suas pernas e quase matá-lo.

Vitor não tinha mais dúvida. As condições apresentadas naquele homicídio, o local escolhido pelo assassino, na ilha, o incêndio provocado e a posição proposital, encenada, das pernas do cadáver, com as fraturas expostas, deixavam claro o

recado: alguém começava a resgatar as dívidas antigas de um passado distante, um passado que deveria ter sido enterrado, sufocado.

Agora, contudo, era preciso descobrir quem o tinha executado. Porque não pararia nele. O assassino iria até o fim. (Ilhas Flutuantes, p.15)

Com uma escrita poética e personagens fidedignos, para além da narrativa criminal, J.L. Amaral alerta os leitores sobre os perigos de nutrir os sentimentos de vingança.

Ilhas Flutuantes é um convite para refletir a complexidade das relações humanas, o poder da irmandade e as consequências permanentes de ações passadas.



O conteúdo do artigo é responsabilidade de seu autor e não representa a opinião deste jornal.

ALÔ.COM.BR

ALÔ NO WPP

ENVIE SUGESTÕES DE NOTÍCIAS

(61) 99147-5714